Pat Mills

A ERA METALZÓICA

Kevin O'Neill

EDITORA ABRIL

NCz$ 2,00

SÉRIE GRAPHIC NOVEL 9

SUPERAVENTURAS!

A L G U M A S
PALAVRINHAS...

A memória do ser humano é um enorme arquivo onde nada está catalogado. Mas, apesar dessa bagunça, sons, odores e imagens podem ser ótimos catalisadores para fazer emergir antigas lembranças. Assim, o que a imagem da úmida Inglaterra traz para você? Chá das cinco, nevoeiros, Beatles, nobreza, guerras, detetives...? Ora, ora... Vejam só: detetives! Mas isso é elementar... bem... quase!

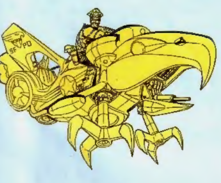
Quem poderia se esquecer de Sherlock Holmes, o excêntrico investigador particular que, em meio aos atropelos dos tílburis nas escuras ruas londrinas, solucionava os mais complexos casos? E, para tanto, ele apenas usava o raciocínio lógico e a capacidade de assimilação dedutiva. As características tão peculiares de Holmes, porém, nada mais são que a mera transposição da personalidade de seu criador: Sir Arthur Conan Doyle.

Mas, se for correta a premissa de que as criações são transparências de seus criadores, como serão Pat Mills e Kevin O'Neill, os dois ingleses que idealizaram A ERA METALZÓICA?

Pat Mills começou como um ativo editor de quadrinhos britânicos na década de 70, onde, ao lado de John Wagner, criou a revista *Battle Picture Weekly*, inovando o conceito das histórias de guerra, que sempre tiveram grande aceitação nas terras de Sua Majestade. Logo depois, influenciado pelo filme *Rollerball, Os Gladiadores do Futuro* (protagonizado por James Caan, sob a direção de Norman Jewison), Mills concebeu a revista *Action*, mas o conservadorismo sempre marcante da sociedade inglesa interviu radicalmente. Resultado: após ficar oito semanas trancada na gaveta, *Action* foi totalmente reformulada, ou melhor, amenizada. A censura achou que os leitores de quadrinhos não estavam preparados para uma carga de violência do tipo *Rollerball*.

Violência à parte, os temas explorados em *Battle* e *Action* estavam apenas germinando um novo conceito que brotou em *2000 A.D.* Este novo título de ficção científica trazia as bizarras aventuras de policiais (um deles, *Judge Dredd*, chegou a ganhar revista própria) em Mega City, no século XXIII.

Foi nessa época que Kevin O'Neill (então o editor de arte de *2000 A.D.*) criou, junto com Pat Mills, a mais estranha série de histórias já vista: *Nemesis, the Warlock*. O'Neill, que também desenhou *Judge Dredd*, criou o visual de vários outros personagens como os do *Ro-busters Disaster Squad*.



Após algum tempo trabalhando para a *Eagle Comics*, Kevin tentou trabalhar nos quadrinhos americanos e desenhou algumas histórias para a revista *Omega Men*, da *DC Comics*. No entanto, seu estilo diferia muito da arte divulgada nos EUA e, talvez por esta razão, ele tenha sido muitas vezes discriminado. Uma história completa que ele havia feito para a revista *Green Lantern* foi totalmente rejeitada pelo *Comics Code Authority* (uma espécie de órgão censor dos quadrinhos americanos). Ficou evidente que seu trabalho possuía um público-alvo diferente.

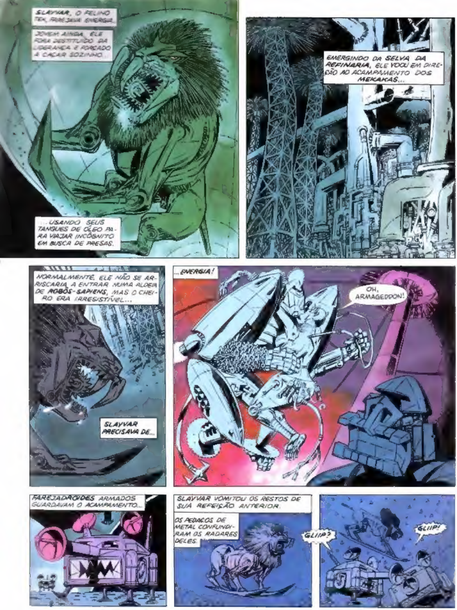
Desanimado, Kevin contatou seu velho amigo Pat Mills e sugeriu que ambos fizessem algo grandioso, algo que misturasse humor e aventura. Então, os dois criaram A ERA METALZÓICA (*Metalzoic*), uma espécie de mescla entre os filmes *2001: Uma Odisséia no Espaço* (de Stanley Kubrick) e *A Guerra do Fogo* (de Jean-Jacques Annaud).

Lançada pela *DC* em 1986, *Metalzoic* recebeu vários prêmios e abriu espaço para a endiabrada dupla Mills/O'Neill, que conseguiu lançar um novo título pela Epic Comics (uma divisão da *Marvel Comics*, principal rival da *DC*): *Marshal Law*.

E, como diria Sting: *I'm an alien. I'm a legal alien. I'm an englishman in New York...*"

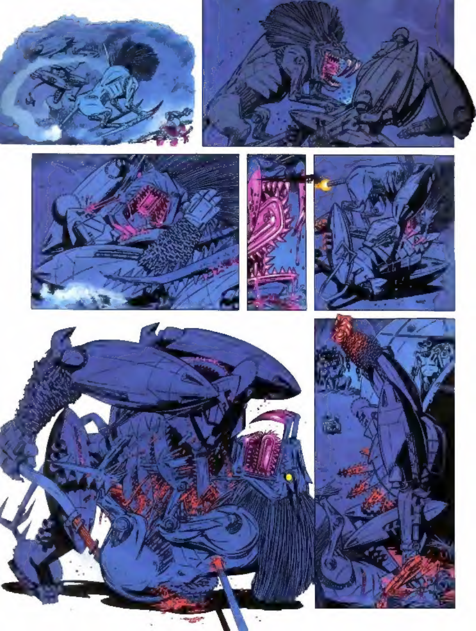
A ERA METALZÓICA

Velho como o tempo. Guerreiro feroz e orgulhoso. Seus olhos vermelhos brilhavam majestosos como o Sol poente. Vinte robôs poderiam dançar em suas costas. Cem encontravam abrigo sob sua sombra. Seu grito para reunir a manada tinha a força de mil trovões e estremecia toda a Terra. O povo mineiro construiu casas nas crateras cavadas com suas poderosas presas. Nem mesmo um lago inteiro poderia apagar as chamas de sua tromba. Este era Amrê, o Deus-Fera.
Os Mekakas temiam e cultuavam sua imponência, que se espalhava pelo planeta como negras e ameaçadoras nuvens no céu.
Mas sabiam que, no dia em que o Deus-Fera morrer, o fim de todos os robôs estará próximo, e o Sol repousará na chamada Era...
METALZÓICA

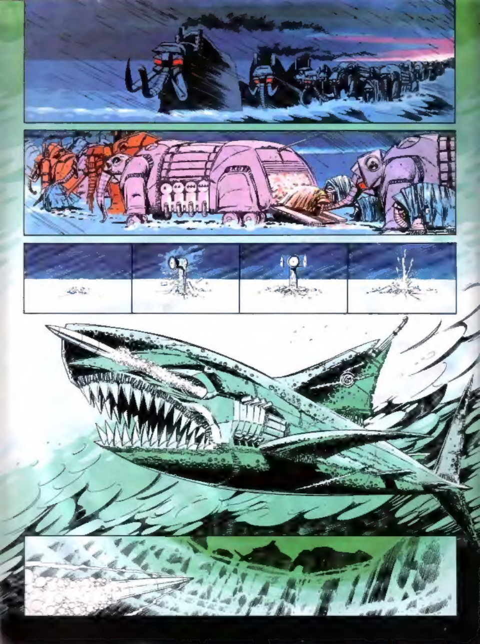


SLAYVAR, O FELINO TEK, PRECISAVA ENERGIA.
JOVEM AINDA, ELE FORA DESTITUÍDO DA LIDERANÇA E FORÇADO A CAÇAR SOZINHO...
...USANDO SEUS TANQUES DE ÓLEO PARA VIAJAR INCÓGNITO EM BUSCA DE PRESAS.
EMERGINDO DA SELVA DA REFINARIA, ELE VOOU EM DIREÇÃO AO ACAMPAMENTO DOS MEKAKAS...
NORMALMENTE, ELE NÃO SE ARRISCARIA A ENTRAR NUMA ALDEIA DE ROBÔS-SAPIENS, MAS O CHEIRO ERA IRRESISTÍVEL...
SLAYVAR PRECISAVA DE...
...ENERGIA!
OH, ARMAGEDDON!
FAREJADRÓIDES ARMADOS GUARDAVAM O ACAMPAMENTO...
SLAYVAR VOMITOU OS RESTOS DE SUA REFEIÇÃO ANTERIOR.
OS PEDAÇOS DE METAL CONFUNDIRAM OS RADARES DELES.
GLIIP?
GLIIP!

PRECISO IR AGORA... OU KOOLA SENTIRÁ MINHA FALTA. AH... MANDE O MEU IRMÃO DE VOLTA.
ISSO NÃO FARÁ MUITA DIFERENÇA.
SEUS PAIS O TREINARAM COMO UM FAREJADRÓIDE. ELE É MUITO BOM... MUITO...
...URGC!



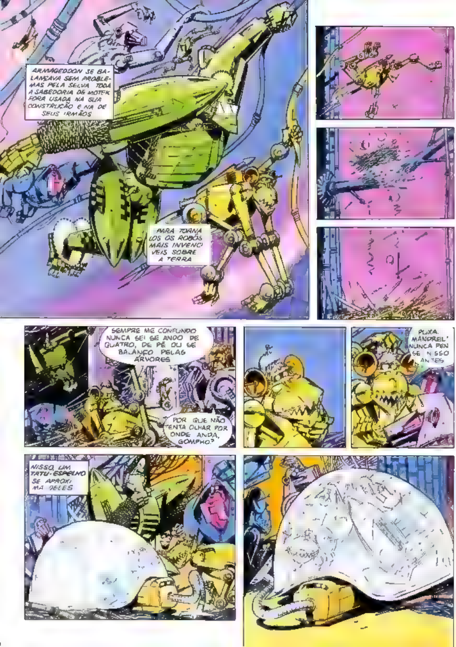
ARMAGEDDON! EU CHEQUEI OS CIRCUITOS DE MEMÓRIA DE TALLULAH...
E DAÍ?
ELA ESTAVA COM VOCÊ QUANDO MORREU!
É VERDADE
VOCÊ ADMITE ISSO? NA MINHA FRENTE?
NÃO SOU RESPONSÁVEL PELOS MEUS ATOS. EU NUNCA DEVERIA TER SIDO CONSTRUÍDO
NÃO! NÃO CULPE NOSSO MOTEK! VOCÊ MUTILOU SEU PRÓPRIO CÉREBRO! DESTRUIU OS SENSOS DE DECÊNCIA E PIEDADE...
ELES ATRAPALHAVAM MINHA SOBREVIVÊNCIA.
E SUBSTITUIU TUDO POR BRUTALIDADE E FOME DE PODER.
SÓ ASSIM EU PODERIA TORNAR OS MEKAKAS GRANDES.
MEKAKAS!...
MAS NÃO CONSEGUIU! OLHE PRO SEU POVO! FAMINTO DE ENERGIA E SE MATANDO EM GUERRAS TRIBAIS!
VOCÊ ESQUECEU OUTRA CARACTERÍSTICA DO MEU CARÁTER, VINGOIDE...
O ÓDIO PELOS ROBÔS QUE ME ATRAPALHAM!
QUANDO OS RODAMAMUTES VOLTAREM HAVERÁ FARTURA PRA TODOS... E OS MEKAKAS GOVERNARÃO O PLANETA!
MEKAKAS!
QUANDO? FAZ CINCO ANOS QUE A MANADA NÃO PASSA AQUI!
NOSSA ESPERA ESTÁ TERMINANDO. SHAMEK VIU O DEUS-FERA NUM SONHO.
ONDE ESTÁ ELE?

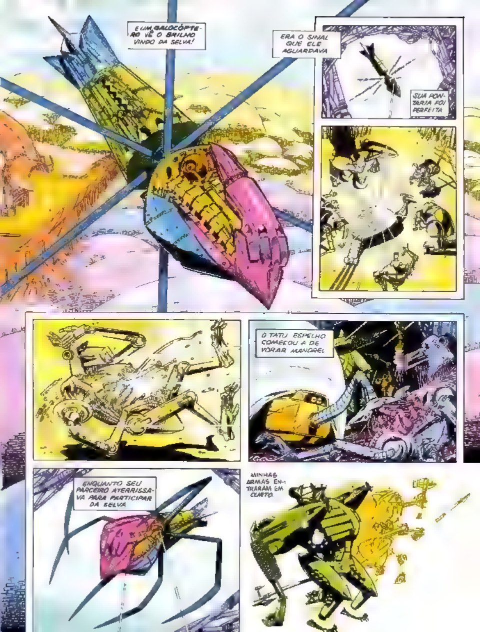


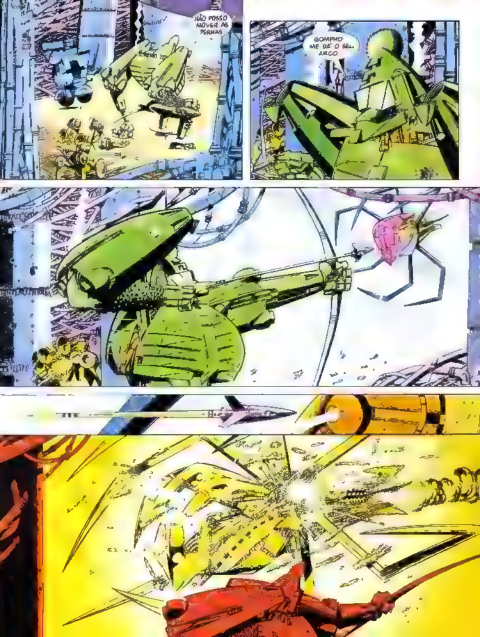
ME SONHO FOI REAL ARMAGEDDON. EU O DEUS ERA PERTO DE UMA FENDA NA ÁGUA ROLANDO NA LAMA E EU QUERIA ROLAR AO LADO DELE
PENA QUE NÃO ROLOU POR CIMA DE VOCÊ QUANDO ELE VEM?
MASCARA NOVA
É TÃO FEIA QUE ATÉ FICA BEM QUANDO?
E ELE ME RESPONDEU "JUGARJUK" — VOCÊ SABE QUE ELE ME CONHECE NÃO É? A GENTE SEMPRE CONVERSA "DIGA PARA ARMAGEDDON SER PACIENTE EM BREVE EU O ENCONTRAREI E LEVAREI MUITAS FÊMEAS GORDAS E MACHOS JOVENS E SAUDÁVEIS!"
NÃO AGUENTO MAIS ESSE FALATÓRIO VOU ATRÁS DELE
SÁBIA DECISÃO! ENQUANTO ISSO, EU CONTINUO INVOCANDO O DEUS. PROMETO QUE NÃO DESCANSAREI ATÉ SENTIR O CALOR DE SUA FORNALHA E O AROMA DE SUA FUMAÇA
É BOM MESMO SENÃO EU VOLTO E ACABO COM VOCÊ
E ENTÃO, ARMAGEDDON? O SHAMEK SE AJOELHOU? BEIJOU SEUS PÉS?
VELHO IDIOTA MESMO COM TODOS OS SEUS PODERES, ELE FALHOU!
SHAMEK PREFERE SONHO E MAGIA AO TRABALHO DURO
VOCÊ É COMO SLAYVAR! COM AS GARRAS SEMPRE PRONTAS PRA SEREM USADAS
SEJA PRUDENTE SHAMEK PODE TE MATAR COM UM PENSAMENTO
A MAGIA DELE NÃO ME ASSUSTA
MAS DEVIA. A MAGIA DELE PODE TER FEITO SLAYVAR MATAR TALLULAH.
COMO?
SUPONHA QUE ELE TENHA AUMENTADO O CHEIRO DELA ISSO SERÁ IRRESISTÍVEL PRO SLAYVAR
E TAMBÉM EXPLICA POR QUE ENTRAMOS NO ACAMPAMENTO ENTÃO
VOCÊ É SÓ UM GUERREIRO E DEVIA RESPEITAR MAIS A MAGIA DO SHAMEK E OS MOTEKS
TENHA CUIDADO, ARMAGEDDON

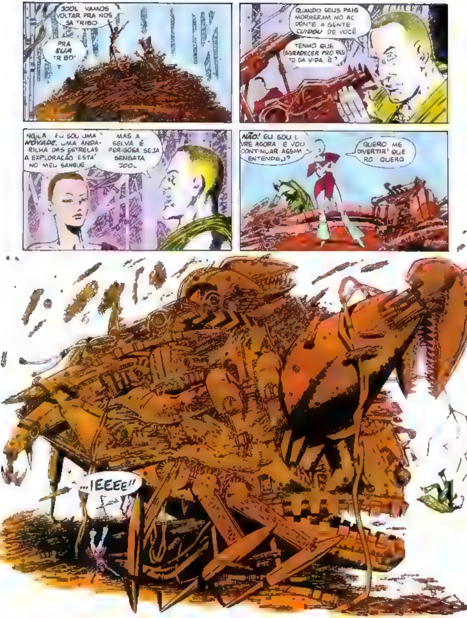
CU DADO, ZOOL VAI BATER NAS GUIN-DAFAS!
OLHA SÓ, NGILA NÃO É DEMAIS?
É! DEMAIS!
VOCÊ NÃO GOSTA DAQU PORQUE SEMPRE VIVEU NAS MINAS
ESTAMOS LI-VRES, NGILA LIVRES!
TÁ BOM MAS A GENTE VAI CONT UAR A PÉ?
COM TODOS ESSES ANIMAIS ROBÔS SOLTOS POR AÍ?
MAS É TÃO EXCITANTE! ESTE PLANETA É MAIS SELVAGEM DO STEMA
E DOS OUTROS MUNDOS ONDE VOCÊ ESTEVE, ZOO
JÁ FU PRA LUA, PRA MARTE, PRA VÊNUS. JÁ VI O MONTE OL MPO, AS RU NAS DE T TÃS E OS VULCÕES DE O E ESTIVE EM OUTROS TRÊS S STEMAS ESTELARES COM A NDA NAVE DOURADA DOS MEUS PAIS

MEUS PAIS
VOCÊ JÁ FOI AO SOL?
VOCÊ SEMPRE RI DE MIM SÓ PORQUE EU SOU UM CULTIVADOR DE DUPLICÁCEAS.
AHH! NÃO FIQUE BRAVO! VOCÊ QUIS FUGIR COM GO, NÃO QUIS?
VAMOS SER REALISTAS POR QUE NÃO VOLTAMOS?
PORQUE VÃO NOS PUNIR
A GENTE DIZ QUE SE PERDEU
OLHE! OLHE! UM MONTE DE FERRO VELHO! AGORA PODEMOS ENCONTRAR AS PEÇAS PRA CONSERTAR A CHARRETE
VENHA!

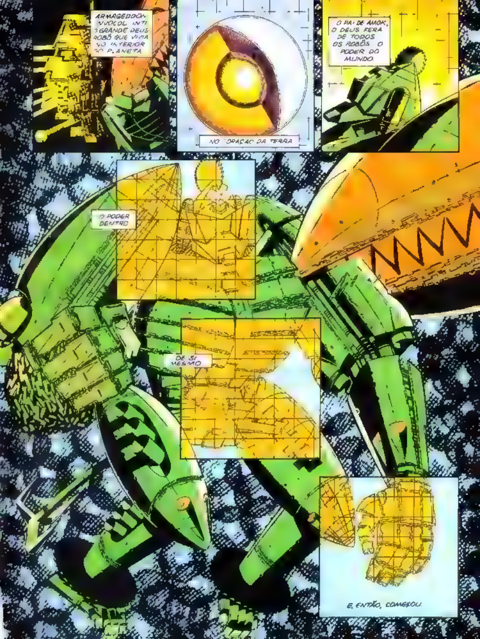

ARMAGEDDON SE BALANÇAVA SEM PROBLEMAS PELA SELVA. TODA A SABEDORIA DE MOTEK FORA USADA NA SUA CONSTRUÇÃO E NA DE SEUS IRMÃOS
PARA TORNA LOS OS ROBÔS MAIS INVENCÍVEIS SOBRE A TERRA
SEMPRE ME CONFUNDO. NUNCA SEI SE ANDO DE QUATRO, DE PÉ OU SE BALANÇO PELAS ÁRVORES
POR QUE NÃO TENTA OLHAR POR ONDE ANDA, GOMPHO?
PUXA, MANDREL! NUNCA PENSE NISSO ANTES
NISSO, UM TATU-ESPELHO SE APROXIMA DELES


E UM GALOCÓPTE-
RO VÊ O BRILHO
VINDO DA SELVA!
ERA O SINAL
QUE ELE
AGUARDAVA
SUA PON-
TARIA FOI
PERFEITA
O TATU ESPELHO
COMEÇOU A DE
VORAR MANGREL
ENQUANTO SEU
PARCEIRO ATERRISSA-
VA PARA PARTICIPAR
DA SELVA
MINHAS
ARMAS EN-
TRARAM EM
CURTO

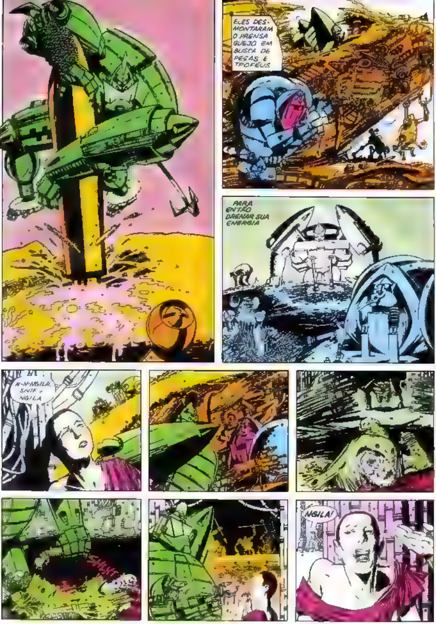

NÃO POSSO MOVER AS PERNAS
GOMPHO- ME DÁ O SEU ARCO


JOOL VAMOS VOLTAR PRA NOSSA TRIBO.
PRA SUA TR BO'
QUANDO SEUS PAIS MORRERAM NO AC DENTE A GENTE CUIDOU DE VOCÊ
TENHO QUE AGRADECER PRO RESTO DA VIDA, É?
NELA EU SOU UMA NOVADE, UMA ANDARILHA DAS ESTRELAS A EXPLORAÇÃO ESTÁ NO MEU SANGUE
MAS A SELVA É PERIGOSA SEJA SENSATA JOOL
NÃO! EU SOU LIVRE AGORA E VOU CONTINUAR ASSIM ENTENDEU?
QUERO ME DIVERTIR' QUERO QUERO
...IEEEE!!

UM PRENSAGUEJO, DESCENDENTE DE UMA PRENSA DE CARROS, TINHA SE CAMUFLADO COM OS RESTOS DE SUAS VÍTIMAS PARA ATRAIR NOVAS PRESAS
MAS ELE LOGO PERCEBE QUE NGILA NÃO ERA UM ROBÔ
E VOLTA SUA ATENÇÃO PARA TOOL
NT AJUDE AQUI UM PRENSA-GUEJO
E TODOS SÃO ATRAIDOS PELOS ELETROÍMÃS NO VENTRE DO PRENSAGUEJO


ARMAGEDDON
GRANDE DEUS
ROBÔ QUE VIVIA
INTERIOR
PLANETA
NO CORAÇÃO DA TERRA
O PAI DE AMOK, O DEUS FERA DE TODOS OS ROBÔS O PODER DO MUNDO.
O PODER DENTRO
DE SI MESMO
E, ENTÃO, COMEÇOU.

...A EXPELIR FERRO!

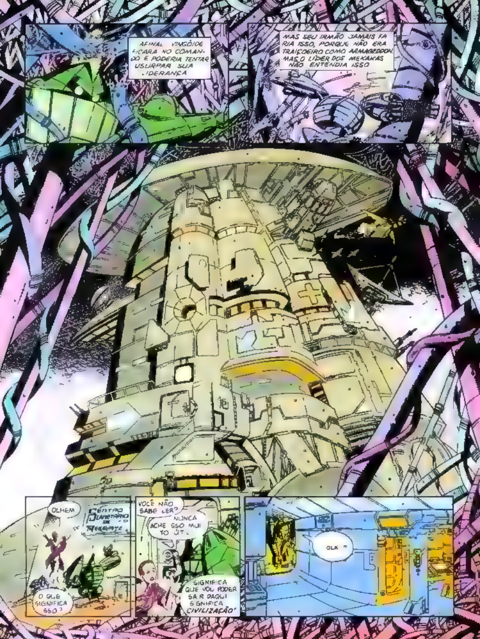

ELES DESMONTARAM O PRENSA QUEIJO EM BUSCA DE PEÇAS E TROFÉUS
PARA ENTÃO DRENAR SUA ENERGIA
N-N-NGILA. SNIF e NGILA
SHLKT
NGILA!

A MANADA DE RODAMA MUTES CONTINUAVA SUA LONGA JORNADA SOBRE AS MONTANHAS
AMOK NÃO SE ESQUECERA DAS ANTIGAS TRILHAS MAS ELE SE SENTIA VELHO E LENTO
SEU CORPO ERA MARCADO PELAS LÂMINAS DAS AGROMEKS, QUANDO CRUZOU A GRANDE PLANÍCIE, E PELAS PRESAS DOS MACHOS JOVENS QUE BUSCAVAM DESTITUÍ-LO DA LIDERANÇA DO GRUPO
UM DELES, ATTILA, DESAFIOU O DEUS ERA COM SUA SIRENE
ELE PRETENDIA SEGUIR PARA O LESTE EM BUSCA DE CAMPOS DE FERRO
EM SUA CAVERNA, NIKKU, A ESCORPIOMOTIVA, OUVIU A SIRENE...
...E DESLIZOU SOBRE UMA PONTE DE DUPLICÁCEAS PARA INVESTIGAR.
SEMPRE EM FILA INDIANA, A MANADA SOBE A MONTANHA LIDERADA POR AMOK CUJOS FARÓIS SE ACENDEM COMO ADVERTÊNCIA A ATTILA, QUE RECUA.
O GRANDE LÍDER AINDA PENSAVA EM MUSHAN, A FÊMEA MORTA POR UM POLARISSAURO; ELA SEMPRE FOI A FAVORITA DE SEU HARÉM...
ATRÁS DELE, O PEQUENO BUBOC SEGURAVA FIRME A CAUDA DE SEU PAI, MAS

A ENERGIA ELÉTRICA QUE CORRIA NO CORPO DE NIKKU ERA UMA HERANÇA DE SEUS ANCESTRAIS
ELA SUBJUGAVA SUAS VÍTIMAS...
DEPOIS DESTRO
ATÉ A MORTE

MAS QUANDO AMOK ATACOU
SUAS PELAS SE SOLTARAM
ATTILA OBSERVOU AMOK CAMBALEAR AO SUBIR O BARRANCO. VIU COMO ARRASTAVA UMA PERNA, OUVIU O ESTRONDO DE SEUS MOTORES... MAS DECIDIU ESPERAR
NÃO DEVERIA DEMORAR MUITO ATÉ ELE VIRAR COMIDA DE TECNOABUTRE

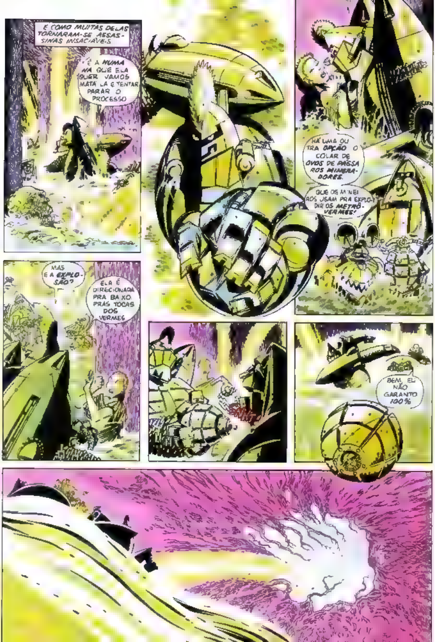
AS DUPLICÁCEAS COMEÇARAM A MUDAR AQUELA PARTE DA SELVA ERA DESCONHECIDA PARA ARMAGEDDON.
PEGADAS DE RODAMA MUTES?
RASAS DE MAIS TALVEZ DE UM RINÓFAGO
TEM CERTEZA?
BEM SIM E NÃO VEJA BEM PODE SER DE UM RODAMA MUTE. MAS.
EU NÃO SEI EXATAMENTE QUANTO PESA UM.
EI! NÃO ME DEIXEM AQUI!
ESPEREM!
POR QUÊ?
EU PROCURO A CIVILIZAÇÃO VOCÊS SABEM ONDE ELA FICA?
NÃO
MAS PRECISO CHEGAR LÁ SOU UMA NÔVADE E
NÃO QUERO SABER
É CLARO UM ROBÔ SELVAGEM E IGNORANTE SÓ SE PREOCUPA COM SEU PRÓPRIO REABASTECIMENTO
FELIZMENTE PARA JOOL ARMAGEDDON TOMOU SUAS PALAVRAS COMO ELOGIOS CASO CONTRÁRIO ELA JÁ ESTARIA MORTA
ALÉM DO MAIS, ELE ESTAVA MAIS PREOCUPADO EM ENCONTRAR AMOK E RETORNAR À SUA TRIBO


AFINAL VINGÓIDE FICARA NO COMANDO E PODERIA TENTAR USURPAR SUA LIDERANÇA
MAS SEU IRMÃO JAMAIS FARIA ISSO, PORQUE NÃO ERA TRAIÇOEIRO COMO ARMAGEDDON. MAS O LÍDER DOS MEKAKAS NÃO ENTENDIA ISSO
OLHEM
O QUE SIGNIFICA SSO ?
VOCÊ NÃO SABE LER?
NUNCA ACHE SSO MUITO ÚT L
SIGNIFICA QUE VOU PODER SA R DAQUI S GNIFICA CIVILIZAÇÃO'
OLÁ ?

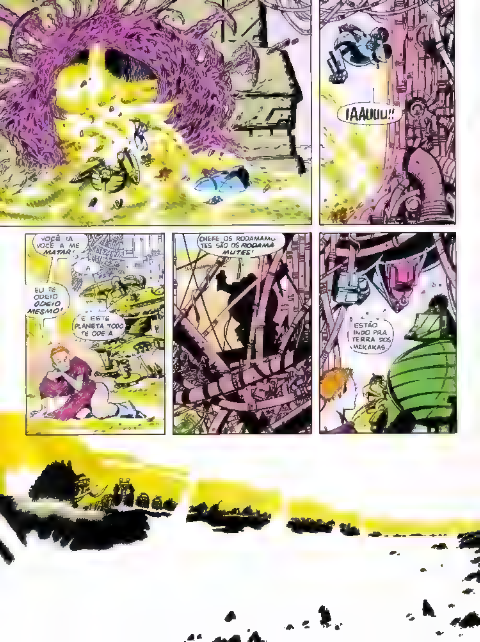
ALGUÉM EM CASA?
O QUE SIGNIFICA CIVILIZAÇÃO?
É APERTAR BOTÕES, TELEPORTAR-SE PELOS PLANETAS E TER UM MONTE DE ROBÔS PRA FAZER O QUE A GENTE QUISER ASSISTIR AOS JOGOS NOS VÍDEOS
E ACHAR UM BANHEIRO SEMPRE QUE A GENTE PRECISAR
CIVILIZAÇÃO?
EHEHEH! CIVILIZAÇÃO.

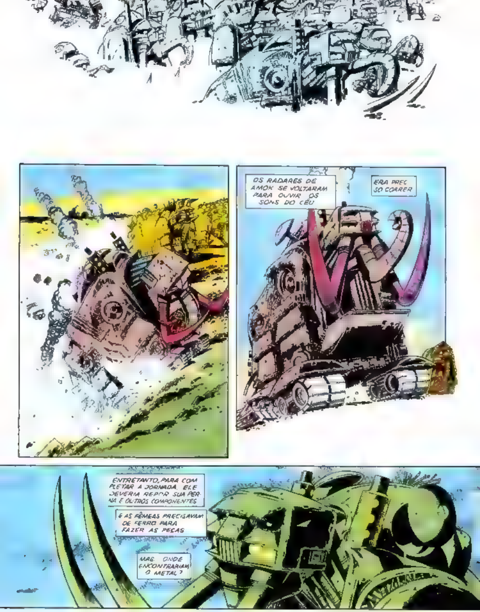
AH, QUE BOM
VOCÊ SE SATISFAZ COM MUITO POUCO
MAS ONDE ESTÃO AS OUTRAS PESSOAS?
A SALA DE RECEPÇÃO TINHA UM DOCE PERFUME DE GRAMA CORTADA.
SE LEMBRAR DA SUA DUPLICACIA CARNÍVORA DE ESTIMAÇÃO
ELE A ALIMENTAVA ROBÔS. MAS, APESAR DISSO, ELA SE RECUSAVA A CRESCER..
ESTA REVISTA ESTÁ TODA BORRADA.
ATÉ QUE DEVOROU UM HUMANO, E, EM UMA SEMANA SEU TAMANHO TRIPLICOU. SUAS FOLHAS BRI-
E AS PÁGINAS INTERNAS ESTÃO EM BRANCO.
ASSIM COMO BRILHA ESTA SALA
SAIAM! É UMA DUPLICACEA!
COM SUAS GLÂNDULAS ESTIMULADAS PELA PRESENÇA DE CARNE HUMANA, A DUPLICACEA INCLINOU A SALA
O CHÃO ERA RECOBERTO POR UMA SECREÇÃO ESCORREGADIA PARA QUE AS VÍTIMAS DESLIZASSEM

ATÉ SEU ESTÔMAGO.
QUE COMEÇAVA A PRODUZIR UM ABUNDANTE SUCO DIGESTIVO
PARECE UM LAGO CHEIO DE VÔMITO
VAMOS SAIR DAQUI!
AS PAREDES SÃO MUITO GROSSAS
RRRRRR
RRRRRRRRR
JOOL RECORDOU AS HISTÓRIAS QUE OUVIRA SOBRE AS DUPLICACEAS. COMO ELAS FORAM DESENVOLVIDAS PELOS ENGENHEIROS GENÉTICOS PARA DUPLICAREM QUALQUER ARTEFATO HUMANO



E COMO MUITAS DELAS TORNARAM-SE ASSASSINAS INSACIÁVEIS
É A MUMA NA QUE ELA QUER VAMOS MATÁ-LA E TENTAR PARAR O PROCESSO
HÁ UMA OUTRA OPÇÃO O COLAR DE OVOS DE PÁSSAROS MINERADORES.
QUE OS MINEIROS USAM PRA EXPLODIR OS METRÔ-VERMES!
MAS E A EXPLOSÃO?
ELA É DIRECIONADA PRA BAIXO. PRÁS TOCAS DOS VERMES
BEM, EU NÃO GARANTO 100%

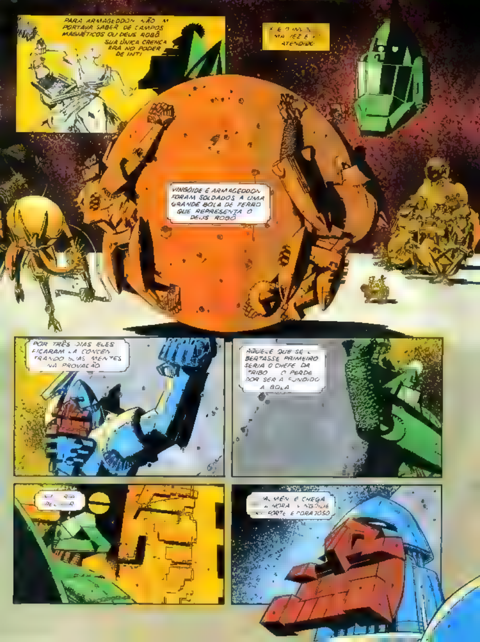

¡AAUUU!!
VOCÊ IA VOCÊ A ME MATAR!
A
EU TE ODEIO ODEIO MESMO!
E ESTE PLANETA TODO TE ODE A
CHEFE OS RODAMAMU TES SÃO OS RODAMA MUTES!
ESTÃO INDO PRA TERRA DOS MEKAKAS


OS RADARES DE AMOK SE VOLTARAM PARA OUVIR OS SONS DO CÉU
ERA PREC SO CORRER
ENTRETANTO, PARA COM PLETAR A JORNADA, ELE DEVERIA REPOR SUA PER NA E OUTROS COMPONENTES
E AS FÊMEAS PRECISAVAM DE FERRO PARA FAZER AS PEÇAS
MAS, ONDE ENCONTRARIAM O METAL?

AF EM AS ARMAS! OS RODAMAMUTES ESTÃO A CAM NHO!
O QUE É ISSO?
UMA HUMANA. É UMA LEMBRANÇA DAS MINHAS VIAGENS
AAI!
UGH! ELA É MOLE E LISA!
PARECE COM A GENTE. É UMA BONECA?
NÃO JÁ ESQUE CEU, KOOLA? O AR MAGEDDON TINHA UM HUMANO DE ESTIMAÇÃO
E ESSE É OUTRO DE ESTIMAÇÃO?
O SEU F HOT NHO É UMA GRACINHA! FOI VOCÊ QUEM FEZ?

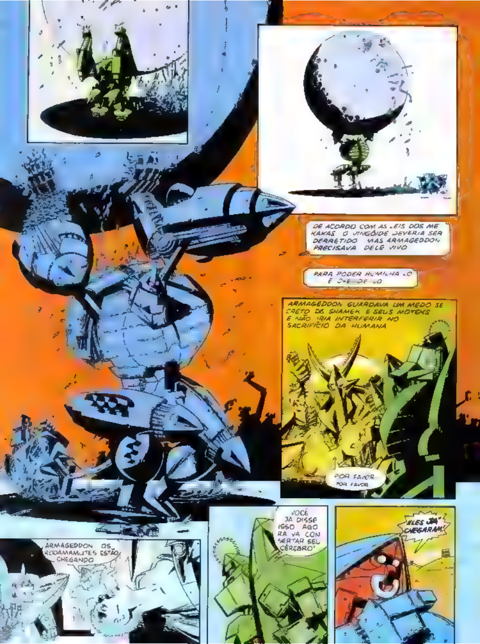
ARMAGEDDON CRIOU O PROGRAMA E KOOLA CONSTRUIU A UNIDADE BÁSICA ENQUANTO ELE CRESCE NÓS ADICIONAMOS OUTRAS SEÇÕES.
NOSSA! VOCÊ É TALENTOSA, HEIN KOOLA?
COMO SE DESLIGA A HUMANA? TEM ALGUMA CHAVE?
ESSE DEVE SER O CURANDEIRO DA TRIBO... ELE É DEMAIS! TÃO PAGÃO!
E SE A GENTE TIRASSE O AR DELA? NÃO TEM NENHUMA VÁLVULA PRA ISSO?
SENTE AÍ E FIQUE CALADO!
UMA HUMANA. JÁ OUVI FALAR DESSAS CRIATURAS. A LENDA DIZ QUE SÃO INIMIGOS DE NT
ELA TEM QUE MORRER
QUE LENDA?
UMA QUE ELE INVENTOU
EU ATÉ QUE GOSTARIA DE OUVIR
POR MILHÕES DE ANOS, O GRANDE DEUS-ROBÔ DORMIU NO INTERIOR DA TERRA ENQUANTO OS HUMANOS GOVERNAVAM O MUNDO
ATÉ QUE SEUS FILHOS, OS ROBÔS, NASCERAM. ENTÃO, ELE ACORDOU E, NA NOITE DE SANGUE, DESTRUIU OS SERES DE CÉREBRO MOLE!

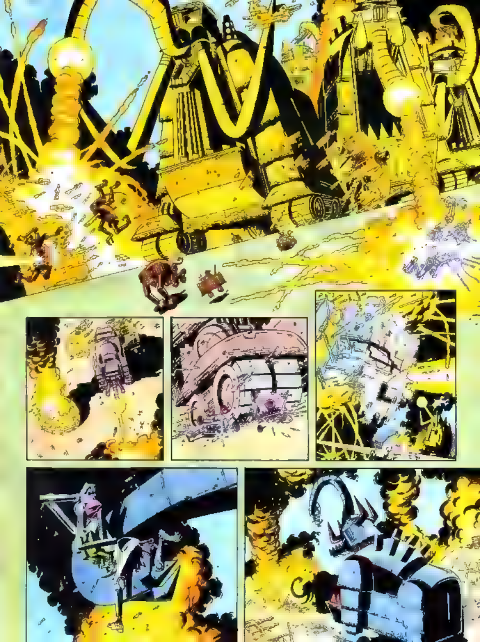
NÃO, NÃO, NÃO
NUNCA
VOCÊ AINDA TEM AQUELA DUPLICATA QUE COME HUMANOS?
QUANDO O CENTRO MAGNÉTICO DA TERRA SE INVERTEU, A MAGNETOSFERA QUE ENVOLVIA O PLANETA PAROU DE REFLETIR OS PERIGOSOS RAIOS CÓSMICOS
QUE ACABARAM COM QUASE TODAS AS FORMAS DE VIDA EXCETO OS ROBÔS.
ARMAGEDDON VOCÊ VAI DEIXAR QUE ME MATEM?
POR QUE NÃO?



PARA ARMAGEDDON NÃO IMPORTAVA SABER DE CAMPOS MAGNÉTICOS OU DEUS ROBÔ. SUA ÚNICA CRENÇA ERA NO PODER DE INTI
ATENDIDO
VINGÓIDE E ARMAGEDDON FORAM SOLDADOS A UMA GRANDE BOLA DE FERRO QUE REPRESENTA O DEUS ROBÔ
POR TRÊS DIAS ELES FICARAM LÁ CONCENTRANDO SUAS MENTES NA PROVAÇÃO
AQUELE QUE SE LIBERTASSE PRIMEIRO SERIA O CHEFE DA TRIBO. O PERDEDOR SERÁ FUNDIDO À BOLA
E CHEGA A HORA. VINGÓIDE FORTE E CORAJOSO

INTI! EU SOU O ÚNICO DIGNO DE VOCÊ
MAS ARMAGEDDON AGIA COM A MENTE
O QUE O TORNAVA MAIS INSENSÍVEL E DETERMINADO
E, ENQUANTO SUAS ONDAS CEREBRAIS ENTRAVAM EM FASE COM O CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE
A ENERGIA CRESCIA DENTRO DEL

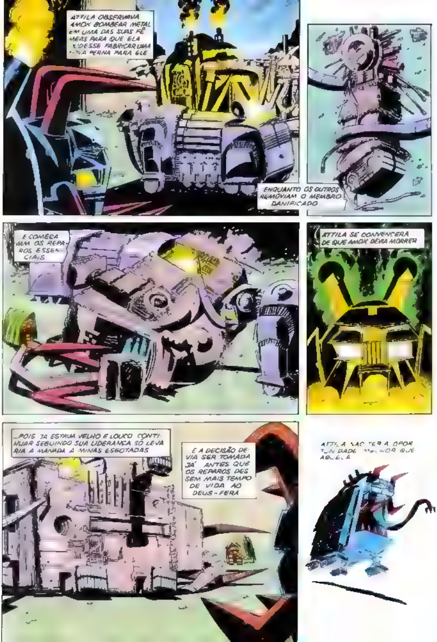

DE ACORDO COM AS LEIS DOS ME KAKAS O VINGÓIDE DEVERIA SER DERRETIDO MAS ARMAGEDDON PRECISAVA DELE VIVO
PARA PODER HUMILHA LO
ARMAGEDDON GUARDAVA UM MEDO SE CRETO DE SHAMEK E SEUS MOTEKS E NÃO IRIA INTERFERIR NO SACRIFÍCIO DA HUMANA
POR FAVOR POR FAVOR
ARMAGEDDON OS RODAMAMUTES ESTÃO CHEGANDO
VOCÊ JA DISSE ISSO AGO RA VA CON SERTAR SEU CÉREBRO!
ELES JÁ CHEGARAM!



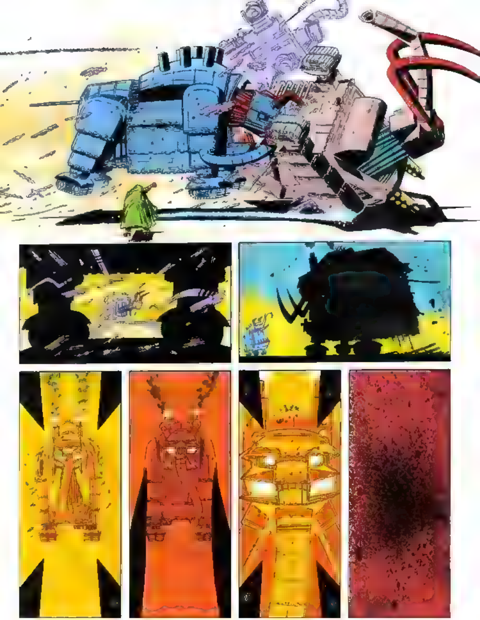
É
BONECA
SEGURE
URC!

JUGARJUK JÁ MAIS VIRA ALGO ASSIM ANTES
ELES NUNCA TINHAM SIDO ATACADOS PELOS RODAMAMUTES
O DEUS FERA HAVIA MENTIDO

MORRER
PROIBIDO
PROGRAMA MESTRE
MANADA NÃO PROCRIA SERA O FIM DOS
OUTRO LÍDER TOMARA SEU LUGAR
MAS NEM ... MO VOCÊ PODE MATAR O DEUS FERA
ELE SERA FORTE MAS EU SERE MAIS ... ELE SERA VIOLENTO MAS ... MAIS VIOLENTO! COMPARADO A ... ELE NÃO SERA NADA



ATTILA OBSERVAVA AMOK BOMBEAR METAL EM UMA DAS SUAS FÊMEAS PARA QUE ELA PUDESSE FABRICAR UMA NOVA PERNA PARA ELE
ENQUANTO OS OUTROS REMOVIAM O MEMBRO DANIFICADO
E COMEÇAVAM OS REPAROS ESSENCIAIS
ATTILA SE CONVENCERA DE QUE AMOK DEVIA MORRER
...POIS JÁ ESTAVA VELHO E LOUCO. CONTINUAR SEGUINDO SUA LIDERANÇA SÓ LEVARIA A MANADA A MINAS ESGOTADAS
E A DECISÃO DEVIA SER TOMADA JÁ, ANTES QUE OS REPAROS DESSEM MAIS TEMPO DE VIDA AO DEUS-FERA



AMOK DIRECIONOU NOVAMENTE SEUS RADARES PARA O ESPAÇO
E O RUÍDO ESTAVA MAIS FORTE
MESMO SEM OS REPAROS, ELE CONTINUOU SUA VIAGEM.. SEGUIDO PELA MANADA.
TEMPO ERA UM LUXO DE QUE AMOK NÃO PODIA DISPOR

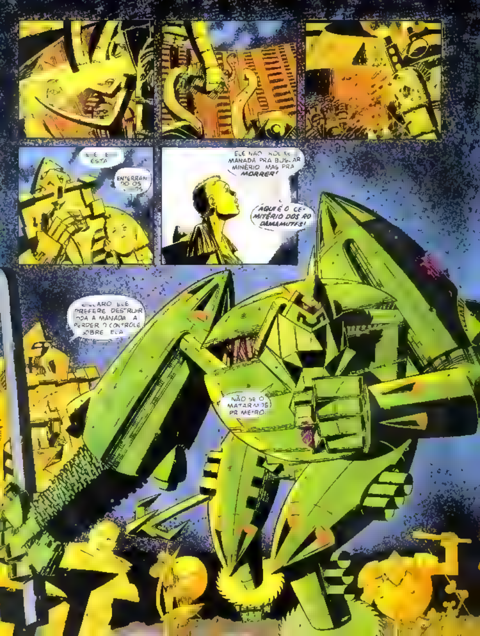
PERDEU UMA PERNA
PRA ONDE ELE FOI?
PRAS MINAS DOS 2 NJAS O LUGAR DE ONDE EU VIM
TEM CERTEZA?
TENHO EU RECONHEÇO AS MONTANHAS E SEI DE UM ATALHO
MOSTRE ME
ARMAGEDDON AQUELE NÃO É UM RODAMAMUTE COMUM! É O DEUS VELES! HÁ MUITO TEMPO ELE CARREGA CONSIGO UM SINAL
MAS ELE VAI MORRER

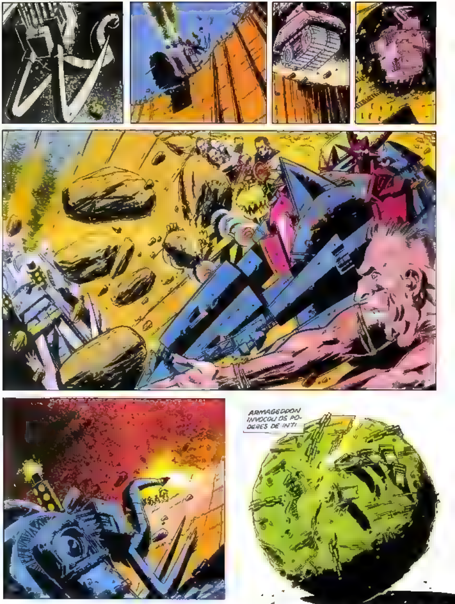
VOCÊ ESTÁ ERRADO! O DEUS-FERA É IMORTAL!
VAMOS VER
VOCÊ NÃO PODE ME DESAFIAR SOL O SEL SHAMEK EU LHE ENSINEI COMO BOMBEAR FERRO E A TRABALHAR COM A MENTE! EU LHE ENSINEI TUDO O QUE SABE
COMO DIZ O DITADO SE NÃO PODE FAZER
...ENSINE!
QUEM INVENTOU ESSE DITADO CERTAMENTE NÃO CONHECE MEUS PODERES

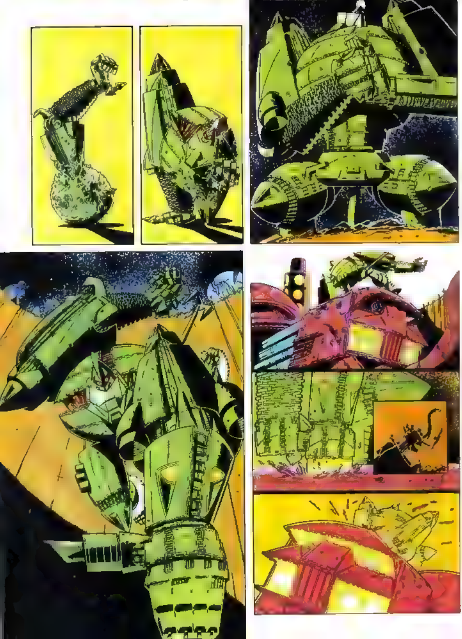
A TERRA DOS
ESPAÇO-PORTO.
MAS NA VERDADE

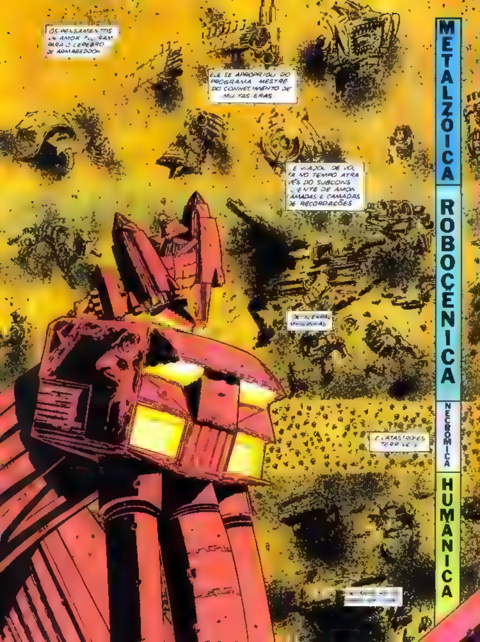
ONDE ESTÁ NGILA?
FOI ASSAS S NADO, GARRO
EU SEMPRE DISSE QUE ELA NÃO ERA DE ONFIANÇA
SUAS PALAVRAS SÃO SAB AS VGARRO
MAS NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO VOCÊS PREC SAM ABANDONAR AS M NAS UM BANDO DE ROBAMANTES ESTÁ V NDO PRA CÁ
POR QUE ARIAM SSO? NÃO HÁ MAS FERRO AQUI
EL NÃO SE O L DER DELES FICOU LOUCO!
POR FAVOR ESTOU D ZENDO A VERDADE!
NÃO!
É SÓ UM TRUQUE PRA ESSES ROBÔS SAQUEAREM NOSSAS CASAS

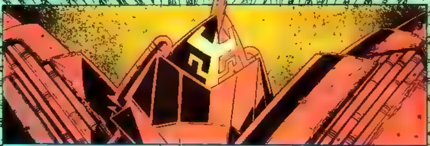
VOCÊ ESTÁ FALANDO DOS MAIORES ROBÔS DA TERRA, OS MEKAKAS!
MEKAKA
ZINJAS!
PAREM!
OH NÃO É TARDE DEMAIS


ESTÁ
ENTERRANDO OS
ELE NÃO MANADA PRA BUSCAR MINÉRIO MAS PRA *MORRER!*
AQUI É O CEMITÉRIO DOS RO DAMAMUTES!
CLARO ELE PREFERE DESTRUIR A MANADA A PERDER CONTROLE ELA
NÃO SE O MATAR PR


ARMAGEDDON INVOCOU OS PODERES DE INTI

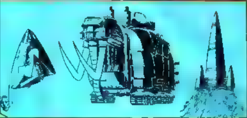



METALZÓICA
ROBOÇENICA
NECRÔMICA
HUMÂNICA
OS PENSAMENTOS AMOK PARA O CEREBRO DE ARMAGEDDON
ELE SE APROPRIOU DO PROGRAMA MESTRE DO CONHECIMENTO DE MUTAS ERAS
E VIAJOU DE VOLTA NO TEMPO ATRAVÉS DO SUBCONS ENTE DE AMOK AMADAS E CAMADAS DE RECORDAÇÕES



METALZÓICA

[illegible]



ROBOCÊNICA

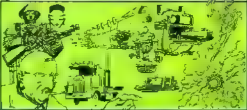
[illegible]

NECRÔNICA

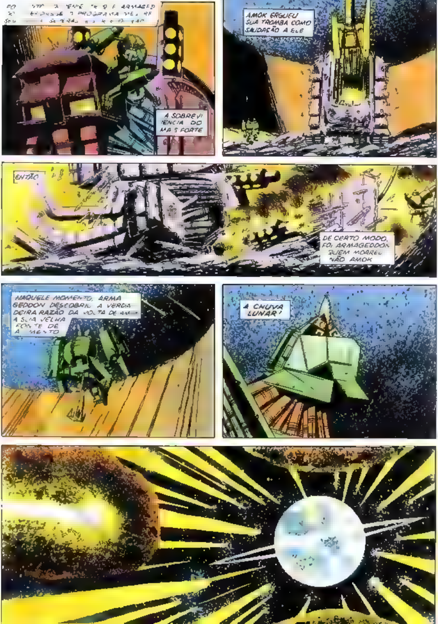
[illegible]

HUMÂNICA

[illegible]

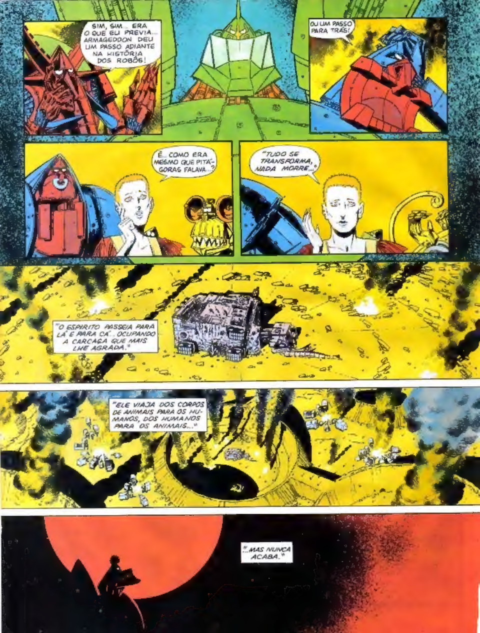


A EVOLUÇÃO DOS ROBÔS


A SOBREVI ÊNCIA DO MA S FORTE
AMOK ERGUEU SUA TROMBA COMO SAUDAÇÃO A ELE
ENTÃO
DE CERTO MODO, FOI ARMAGEDDON QUEM MORREU NÃO AMOK
NAQUELE MOMENTO, ARMAGEDDON DESCOBRIU A VERDADEIRA RAZÃO DA VOLTA DE
A SUA VELHA FONTE DE
A CHUVA LUNAR!

SOMENTE NAS MINAS OS RODAMAMUTES ESTAVAM A SALVO DA TEMPESTADE DE METEORITOS
A CHUVA LUNAR PROTEJAM-SE
A CHUVA LUNAR A CHUVA LUNAR!
É O FIM DO MUNDO COMO EU PROFETIZEI!
IRGC

FINALMENTE...
VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA O FIM DO MUNDO?
BEM... SIM, SIM... EU DISSE...
O FIM DE UM MUNDO... É O INÍCIO DE OUTRO...
O FERRO DOS METEORITOS LUNARES VAI ALIMENTAR MINHA MANADA.
SUA MANADA?
EU NÃO ENTENDO.
É CLARO QUE NÃO! VOCÊ NÃO É SÁBIA COMO EU!
ARMAGEDDON É...
...O NOVO DEUS-FERA!
ESTE FORA O LEGADO DE AMOK PARA ARMAGEDDON... O PODER DEFINITIVO.
COM OS ROBAMAMUTES SOB SEU COMANDO, ELE PODERIA CONQUISTAR A TERRA.


SIM, SIM... ERA O QUE EU PREVIA... ARMAGEDDON DEU UM PASSO ADIANTE NA HISTÓRIA DOS ROBÔS!
OU UM PASSO PARA TRÁS!
É... COMO ERA MESMO QUE PITÁGORAS FALAVA...?
"TUDO SE TRANSFORMA, NADA MORRE..."
"O ESPÍRITO PASSEIA PARA LÁ E PARA CÁ... OCUPANDO A CARCAÇA QUE MAIS LHE AGRADA."
"ELE VIAJA DOS CORPOS DE ANIMAIS PARA OS HUMANOS, DOS HUMANOS PARA OS ANIMAIS..."
"...MAS NUNCA ACABA."

SUPERAVENTURAS!
WWW.SUPERAVENTURASSCANS.BLOGSPOT.COM